

## Příloha k pozvánce (Informační list)

### Festival Procházky uměním 2026: Živé mosty kultury



- **Termín zahájení:** 26. 5. 2026, Zámek Troja, Praha.
- **Hlavní téma:** Dialog mezi národy, generacemi a technologiemi (zrestaurované varhany Manětín, představení karbonového akordeonu).
- **Mezinárodní přesah:** Účast špiček z Itálie, Německa, Srbska, Španělska, Slovenska (prof. Maurizio Sciarretta) a podpora mladých talentů.
- **Regionální dosah:** Plzeň, Karlovy Vary, Cheb a záchrana památek na severním Plzeňsku.
- **Jubilantka:** [Jitka Hosprová](#)  
slaví 25 let sólové dráhy.

Za dobu svého působení festival podpořil opravy památek částkou přesahující 800 000 Kč.

Jméno hosta	Role na TK	Hlavní téma pro média	Status
Jitka Hosprová	Hostitelka / Jubilantka	25 let na scéně, <b>vystoupení v Musikverein</b> , vize festivalu.	<b>Potvrzena</b>
Sylvie Bodorová	Skladatelská legenda	Návrat projektu po covidu, skladba <i>Amame</i> , <b>export české hudby do Montenegro a Německého Fuerthu</b>	<b>Potvrzena</b>
Liana Braun Derner	Zpěv / Návrat z USA	Emotivní návrat po 18 letech, <b>písně Marty Kubišové</b> , projekt <i>Modlitba</i> .	<b>Potvrzena</b>
Ladislav Horák	Akordeonista	<b>Crossover</b> , barokní i moderní akordeon, koncerty pro děti + <b>živá hudební ukázka</b> .	<b>Potvrzen</b>
Ondřej Kepka	Ambasador / Slovo	Propojení hudby s textem, záchrana památek, Herecká asociace.	<b>Potvrzen</b>

## Jitka Hosprová viola



První dáma české violy a zakladatelka festivalu *Procházky uměním* slaví v sezóně 2025/2026 významné jubileum – 25 let sólové umělecké dráhy. Jako první česká interpretka, která se věnuje výhradně sólové hře na violu, vystoupila v nejvýznamnějších sálech světa od New Yorku po Hong Kong. Vrcholem její jubilejní sezóny bylo sólové hostování ve vídeňském Musikverein a Jitka Hosprová je vyhledávanou partnerkou světových orchestrů i

komorních hráčů, držitelkou řady ocenění a neúnavnou propagátorkou české hudby. Její hra na nástroj od italského mistra Diega Tajé (Cremona) je ceněna pro hloubku výrazu a technickou suverenitu. Vedle koncertní činnosti působí jako odborný asistent na ZČU v Plzni a lektorka mezinárodních mistrovských kurzů. Je ředitelkou a zakladatelkou festivalu *Procházky uměním*.

*"V rámci programu TK zazní i krátká hudební ukáзка v podání Jitky Hosprové a Ladislava Horáka."*

## **Představení hostů a spolupracovníků XIV. ročníku**



### **Sylvie Bodorová – První dáma české kompozice**

Patří k nejúspěšnějším a nejhranějším současným českým skladatelům. Její díla zazněla v Carnegie Hall i v sálech v Londýně či Paříži. Jitka Hosprová s velkým úspěchem interpretuje řadu jejích děl, která společně prezentují i na mezinárodních festivalech (např. Černá Hora). Na XIV. ročníku festivalu představí svoji písňový cyklus *Ama-me* v unikátních prostorech ZPČ Galerie - plzeňských Masných krámů a německého Fuerthu v rámci projektu „Romanza”.



### **Ondřej Kepka – Ambassador slova a režie (v jednání)**

Prezident Herecké asociace, uznávaný režisér a herec. Na festivalu *Procházky uměním* dlouhodobě zaštiťuje propojení hudebního světa s uměleckým přednesem. V roce 2026 se stane průvodcem vybraných večerů, které kladou důraz na dialog mezi literaturou, historií a hudebním poselstvím. V rámci XIV. ročníku uvede v Plzni poezii Ivana Blatného v pořadu „I rybě někdy dojdou slova“.

### **Liana Braun Derner – Hlas návratu a emocí**



Česko-americká mezzosopranistka, která se po 18 letech úspěšné kariéry v USA vrací na česká pódia. Její účast na letošním ročníku v projektu „Modlitba“ symbolizuje návrat ke kořenům a lidskosti. Do programu přináší žánrovou pestrost od klasiky až po ikonické písně Marty Kubišové v doprovodu violy.

### **Ladislav Horák – Mistr akordeonu a crossover**



Přední český akordeonista, pedagog a propagátor svého nástroje. Jako dlouholetý umělecký partner Jitky Hosprové boří hranice mezi žánry – od baroka přes argentinské tango až po moderní skladby. Na festivalu se podílí i na programech pro nejmladší publikum a prezentuje inovativní pojetí klasické hudby.

---